

Vivaldi Gloria

Vivaldi's Gloria in D RV 589 bestaat uit 13 delen. Tussen de koordelen worden solo's gezongen door sopraan en alt. De openingsmuziek klinkt als een fanfare zoals het Gloria uit de Hohe Messe van zijn tijdgenoot Johann Sebastian Bach (1685 – 1750), die overigens een groot bewonderaar van Vivaldi was. Na de openingsfanfare zingt het koor een opgewekt Gloria in Excelsis Deo. Evenzo mooi is het tweede koor Et in terra pax hominibus. Hierna volgt de aria Laudamus voor sopraan en alt. Even later, ingeleid door een hobo, zingt de sopraan de prachtige aria Domine Deus. En tenslotte de indrukwekkende samenzang tussen altsolo en koor: Domine Deus, Agnus Dei

Haydn Missa Brevis of de Kleine orgelmis

De Missa brevis Sancti Joannis de Deo, ook Kleine Orgelmis of Kleine Orgelsolomesse (Hob. XXII:7), is een midden jaren zeventig van de 18e eeuw door Joseph Haydn gecomponeerde missa brevis. Tegen zijn gebruik in heeft Haydn de mis niet gedateerd. Het werk is rond 1750 geschreven en zeker niet later dan 1780.

De mis is geschreven voor een normale dienst en niet voor een belangrijke religieuze feestdag.. Voor het Benedictus uit het Sanctus schreef Haydn een sopraanaria met begeleiding van obligaat orgel en strijkers. Dit gaf de mis de bijnaam Kleine Orgelmis.

Mendelssohn Drie Motetten op 69

De werken die tegenwoordig algemeen bekend staan met Duitse teksten als Felix Mendelssohns *Drei Motetten*, Op. 69, zijn duidelijk Engels in hun opzet en creatie. Hun geschiedenis gaat terug tot 1832, toen de Londense uitgever Vincent Novello Mendelssohn uitnodigde muziek te componeren voor de ochtend- en avonddiensten van de Anglicaanse liturgie. Hoewel hij een zetting van het Te Deum voltooide als reactie op deze uitnodiging, leidden zijn karakteristieke zelftwijfels ertoe dat hij het dertien jaar lang onderdrukte. In 1846 bood hij een herziene versie van het werk aan zijn uitgever aan, waarin werd bepaald dat het alleen in Engeland zou worden uitgegeven. Het werk werd uiteindelijk in 1847 gepubliceerd. Mendelssohns voortijdige dood in november 1847 betekende dat hij ze nooit eerder hoorde uitvoeren. De Nunc dimittis uit de Duitse versie werd echter uitgevoerd tijdens het Gewandhaus-herdenkingsconcert voor Mendelssohn op 11 november 1847.

Bruckner Os Justi

Anton Bruckner schreef veel koorwerken waaronder ook 'Os Justi'. Os Justi is gecomponeerd in 1879. Het is een Gregoriaans gezang uit de Commune Doctorum en als Introitus uit de Commune Confessoris non Pontificis.

Bruckner Virga Jesse

Het werk werd voltooid op 3 september 1885 en was mogelijk bedoeld voor de viering van het honderdjarig bestaan van het bisdom Linz; echter voor dat evenement werd het daar niet uitgevoerd. Het werd opgevoerd op 8 december 1885 in de Wiener Hofmusikkapelle ter gelegenheid van het feest van de Onbevleete Ontvangenis.

Het originele manuscript is bewaard in de Österreichische Nationalbibliothek, en transcripties ervan in de Hofmusikkapelle en de Abdij van Kremsmünster.